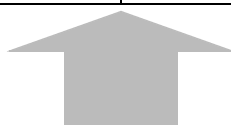


# 檜枝岐小中学校 総合的な学習の時間教育全体計画

## めざす児童生徒の姿

小学校	中学校
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇自ら課題意識をもち、考えたことを目的や条件に応じて話したり書いたりして表現できる児童。</li> <li>◇村のよさを知り、自然や文化を大切にしている児童。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇花駒座の方々からの歌舞伎指導に主体的に取り組み、地域の歴史や伝統芸能を積極的に学ぶ生徒。</li> <li>◇地域の基幹産業に学び、地域との関わり合いをとおして自己の将来を考える生徒。</li> </ul>



## めざす児童生徒を育てる、7年間連続して取り組む学習スタイル

<p><b>○探求的な学習を充実させるための課題設定及び単元計画の工夫</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○教師の指導性と児童生徒の主体性とのバランスを図り、探求的な活動が積極的に展開できるような指導計画を工夫する。</li> <li>○課題解決への意欲を高め、学習の見通しを持てるような価値ある学習課題を設定を工夫する。</li> <li>○他者と関わりながら自ら探求活動を進めることができるよう、単元計画の弾力的な運用に努める。</li> </ul>	<p><b>○互いの考えを深めるための協同的な学習の充実</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○収集した情報を整理・分析し、思考したことをもとに話し合う活動を適切に位置づける。</li> <li>○「だれに、何のために伝えるのか」を明確にし、まとめたり、表現したりする活動を充実させる。</li> <li>○問題の解決や探求活動の過程に体験活動や言語活動を適切に位置づけるとともに、他者と共同して取り組む学習活動を工夫する。</li> </ul>	<p><b>○価値ある地域素材の教材化の工夫</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○村内の豊かな自然や伝統文化を積極的に活用し、地域の人々の協力を得ながら全教師が一体となって指導にあたるなどの指導体制を工夫する。</li> <li>○村内の伝統芸能や、基幹産業での職場体験学習などをとおして、キャリア教育との関連を図り、「職業観」「勤労観」を高める指導を工夫する。</li> </ul>
---	--	--



## 改善すべき児童生徒の実態

小学校	中学校
<p>■「活動」の時間は十分に設定され、主体的に体験活動をすることができる反面、気付く、思考する、表現する力が十分に身に付いていない。</p>	<p>■歌舞伎や職場体験学習の意義をしっかりと理解し、主体的に取り組み、地域を積極的に学ぼうとする姿勢が足りない。</p>